



REGULAMIN

KONKURSU KALIGRAFICZNEGO „PIÓRO MISTRZA KALIGRAFII”

Organizatorem Konkursu jest Szkoła Podstawowa nr 2 w Pruszczu Gdańskim.

Celem Konkursu jest:

- zwrócenie uwagi na czytelność i płynność pisma oraz kształt liter,
- doskonalenie umiejętności kształtnego i pięknego pisania piórem,
- rozwijanie zainteresowań i talentów uczniów,
- rozpowszechnianie sztuki kaligrafii,
- uwrażliwienie na piękno pisma odręcznego ksiąg ręcznie iluminowanych,
- rozwijanie wrażliwości na piękno języka ojczystego,
- promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.

Organizacja Konkursu Kaligraficznego

1. Termin przeprowadzania Konkursu 26 marca 2025 roku.
2. Czas trwania - 120 minut
3. Prace konkursowe podlegają ocenie merytorycznej:
 - przez jury w składzie - przewodniczącej jury Konkursu Kaligraficznego oraz osobę wskazaną przez organizatora Konkursu

Zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Do Konkursu przystępują uczniowie klas IV – VIII Szkoły Podstawowej nr 2 w Pruszczu Gdańskim
2. Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach:
 - I kategoria – uczniowie klas IV - VI szkół podstawowych,
 - II kategoria – uczniowie klas VII - VIII,
3. Udział ucznia w Konkursie jest dobrowolny.
4. Członkowie jury oceniającego prace uczniów:



Dorota Ramutkowska- przewodnicząca

Elżbieta Włodarska-Mechlik

5. W czasie trwania Konkursu Członkowie Komisji nie mogą udzielać uczestnikom żadnych wyjaśnień ani komentować zadań.

Prace uczestników Konkursu

1. Podstawą do unieważnienia pracy uczestnika Konkursu jest:

- oznaczenie pracy inne niż przewidziane,
- używanie korektora,
- pisanie długopisem, ołówkiem lub innym ścieralnym przyborem do pisania.

2. Zadanie Konkursowe polega na pięknym przepisaniu zadanego tekstu z możliwością

- ozdobienia tekstu iluminacjami, inicjałem lub bordiurą.
- *Wiedza jest jak kosmos – nieograniczona. Nasza szkoła od 80 lat pomaga ją zgłębiać.*

3. Tekst należy napisać piórem maczanym, piórem wiecznym, brushpenami lub pisakami

6. kaligraficznymi na pustej, gładkiej kartce w dowolnym kolorze w formacie A4 jednostronnie. Prace pisane długopisami lub piórami zmywalnymi nie będą brane pod uwagę.

4. Napis może być wykonany w dowolnym kolorze.

5. Do tworzenia inicjałów, iluminacji i bordiur można użyć dowolnych przyborów i narzędzi.

7. Elementy graficzne nie mogą przekraczać powierzchni $\frac{1}{4}$ pracy.

8. Elementy liternicze (rysowane litery) nie mogą przekraczać $\frac{1}{4}$ części kaligraficznej.

9. Podczas Konkursu uczestnicy mogą mieć na blacie tylko gładką kartkę (bez narysowanej liniatury), linuszek oraz przybory potrzebne do wykonania pracy.

10. Kryteria oceny prac:

- staranność i oryginalność elementów graficznych (5 pkt),
- płynność pisma i estetyka połączeń literowych (5 pkt),
- kompozycja pracy (5 pkt),
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (5 pkt),



- oryginalność ujęcia tematu (5 pkt).